

Cultura e tempo libero

Definizioni correnti

Abbonamenti alla radio

Abbonamenti alle sole radioaudizioni, previsti fino al 1984.

Abbonamenti alla Tv per uso privato

Abbonamenti dovuti da chi possiede o detiene apparecchi atti o adattabili alla ricezione delle trasmissioni radio televisive in ambito familiare (d.lgs. n. 458 del 21 dicembre 1944).

Abbonamenti speciali alla Tv

Abbonamenti dovuti da chi possiede o detiene uno o più apparecchi atti alla ricezione delle trasmissioni radiotelevisive in locali aperti al pubblico o comunque al di fuori dall'ambito familiare, come alberghi, esercizi pubblici, locali di spettacolo, circoli, associazioni eccetera (d.lgs. n. 458 del 21 dicembre 1944 n. 458).

Area archeologica

Sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica (d.lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004, art. 101).

Attività musicali

Comprendono i concerti di musica classica, leggera e jazz. Tra gli spettacoli musicali sono comprese anche le manifestazioni svolte occasionalmente e al di fuori degli spazi tradizionali.

Attività teatrali

Comprendono, oltre al teatro (di prosa, dialettale e recital letterario), anche la lirica (teatro lirico e operetta), la rivista e la commedia musicale, il balletto (classico, moderno e concerti di danza), i burattini e le marionette, il circo (dal 2005), gli spettacoli di varietà e d'arte varia, cioè le rappresentazioni costituite da un insieme di diverse espressioni artistiche non identificabili in un genere specifico, ma che fanno ricorso ad azioni sceniche e allestimenti di ispirazione teatrale. Tra gli spettacoli teatrali sono comprese anche le manifestazioni svolte occasionalmente e al di fuori degli spazi tradizionali.

Biblioteca

Istituto o parte di esso, il cui scopo principale è quello di conservare una raccolta di documenti bibliografici e di facilitarne la fruizione per soddisfare le esigenze di informazione, ricerca, educazione, cultura e svago degli utenti.

Biglietti venduti per spettacoli

Titoli di accesso previsti per assistere a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici e sportivi, inclusi i biglietti omaggio e gli abbonamenti; il loro numero corrisponde al numero complessivo di ingressi del pubblico.

Consultazioni

Numero di opere consultate in sede (indicate anche come "letture" negli anni 1956-1970). Dal 1971 i dati sono calcolati computando il numero dei volumi chiesti in lettura tante volte quante sono stati richiesti nell'anno.

Lettori in sede

Persone che accedono alla biblioteca per la lettura in sede, anche senza usufruire dei libri della stessa (indicati come letture nel 1950).

Materia delle opere

Le opere librarie sono classificate in base alla materia trattata nelle seguenti macrocategorie (ottenute aggregando le categorie più specifiche utilizzate nell'ambito dell'indagine).

- *Arti*: comprende architettura e urbanistica, arti figurative e fotografia, musica e spettacoli;
- *Letteratura*: comprende generalità, dizionari, filologia e linguistica, storia della letteratura e critica letteraria, testi letterari classici, poesia e teatro, libri di avventura e gialli, altri romanzi e racconti, fumetti;
- *Scienze fisiche matematiche e naturali*: comprende matematica, scienze fisiche e naturali, ecologia;
- *Scienze morali sociali e politiche*: comprende filosofia, metafisica, metapsichica, astrologia, psicologia, sociologia, statistica, scienze politiche, economia politica, scienza delle finanze, diritto, amministrazione pubblica, previdenza, assistenza sociale e assicurazioni, pedagogia e didattica, libri di testo per le scuole primarie, storia, attualità politico-sociale ed economica;
- *Tecnologia*: comprende commercio, comunicazioni, trasporti e turismo (sia di carattere economico che di carattere organizzativo e tecnico), tecnologia, ingegneria, industrie, arti e mestieri, informatica, agricoltura, silvicoltura, allevamento, caccia e pesca;
- *Altro*: comprende tutte le materie non incluse nelle precedenti categorie.

Monumento

Opera architettonica o scultorea o area di particolare interesse dal punto di vista artistico, storico, etnologico e/o antropologico (Unesco Stc/Q/853 del 1984)

Museo

Struttura permanente che acquisisce, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio (Codice dei beni culturali, d.lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004, art. 101). Hanno natura di museo anche le "istituzioni similari", come gli istituti di conservazione e le gallerie di esposizione che dipendono da biblioteche e centri di archivio, i siti e i monumenti archeologici, etnografici e naturali e i siti e i monumenti storici aventi carattere di museo per le loro attività di acquisizione, conservazione e comunicazione.

Opera editoriale

Opera non periodica composta da uno o più volumi e pubblicata in tutto o in parte nel corso dell'anno. Sono da escludere, in quanto periodiche, quelle pubblicazioni edite in serie continua sotto uno stesso titolo, con una numerazione progressiva o con una diversa data che contraddistingue i singoli numeri della serie (riviste o simili). Sono, invece, da comprendere i libri (romanzi rosa, gialli eccetera) anche se diffusi con cadenza periodica e con numerazione progressiva, attraverso le rivendite dei giornali o altri canali.

Prima edizione

Opera libraria edita per la prima volta in assoluto dall'editore.

Produzione libraria

Insieme di opere editoriali di almeno cinque pagine, pubblicate nel corso di un anno, comprese le pubblicazioni ufficiali dello Stato o di enti pubblici e gli estratti di pubblicazioni. Sono esclusi i prodotti editoriali a carattere prettamente propagandistico e pubblicitario e le pubblicazioni informative come elenchi telefonici, orari ferroviari, cataloghi, listini prezzi, calendari e simili, nonché le opere musicali ove il testo letterario sia di scarsa importanza, le carte geografiche e topografiche non rilegate sotto forma di atlante e gli album con figurine che non contengono un testo narrativo.

Ristampa

Opera libraria che non presenta modifiche al testo e/o alla veste tipografica, rispetto alla precedente edizione.

Tiratura

Numero di copie stampate di un'opera libraria.